

Marianne LIGOUZAT



Marianne Ligouzat est née le 29 Août 1966 dans la Somme. Son parcours est extrêmement varié : quelque temps en Afrique, gestion de projets de développement rural, peinture, sculpture, gravure, animation pour les enfants dans un musée, quelques années dans une grande entreprise, communication, formation, ressources humaines, partage de savoirs, partage de "ça, voir !".

Elle a soif de poésie et d'imagination, elle sort de la spirale. Elle travaille sur les perceptions spatiales, temporelles et les relations interpersonnelles. Elle explore la pâte humaine les émotions, les cultures et les matières.

Elle partage mon temps entre une activité de consultante en ressources humaines et développement personnel ET une activité artistique : sculpture, estampe, photographie.

Parcours

- Depuis 2005 Photographie - travail sur l'ombre et les dessins éphémères de la nature ; travail interactif avec les paysages.
Sculpture – têtes et corps, grès ou bronze
Estampe / Gravure – travail en matrices pauvres et empreintes directes
- 1999-2006 Nombreux déplacements en Afrique. Sculpture & modelage
- 1996-1998 Animation d'ateliers de gravure - Musée de Marly le roi et écoles
- Depuis 1995 Gravure - Atelier libre de Louveciennes
Sculpture & Modelage - interventions dans des écoles et associations

Expositions

- 2012 Exposition Galerie du Pont Neuf - Paris
Exposition collective Château de Lourmarin
- 2011 Exposition « Visual Stretch » Loix en ré
Marché d'Art Contemporain de St Germain en laye
Expo personnelle Galerie « Hors les murs » de 2.13 - Paris
- 2010 Exposition collective Atelier de Gravure - Louveciennes
Chemin des Arts, exposition collective, Noisy le Roi
Exposition personnelle, L'Agence – Noisy le roi
Galerie Jouan Gondouin - St Germain en laye
- 2009 GEFRE Art Galerie - Loix
- 2008 Salon des Indépendants - Paris
GEFRE Art Galerie - Loix
Chemin des Arts - Noisy le Roi
- 2006 Courant d'Elles, Noisy le roi
- 2005 Exposition personnelle, Louveciennes
- 2004 Exposition personnelle, Rueil Malmaison
Chemin des Arts, exposition collective, Noisy le Roi
- 2002 Chemin des Arts, exposition collective, Noisy le Roi
- 2001 Portes ouvertes, exposition collective, Noisy le Roi
- 2000 Expo Atelier, exposition collective, Noisy le Roi
- 2000 Exposition personnelle, Marly le roi
- 1999 Portes ouvertes, exposition collective, Noisy le Roi
- 1999 Mai de Noisy , Noisy le Roi, Prix Spécial Estampe
- 1999 Exposition collective, Maison de l'Etang, Louveciennes
- 1998 Ateliers AVF Accueil, Maison de l'Etang, Louveciennes

Démarche

Comment regardons-nous ?

Notre esprit trop formé est encagé, il dit d'avance ce que les yeux lisent.

Je souhaite ramener à l'étonnement,
rendre un regard vierge par ce qu'il est surpris de voir et,
pendant qu'il observe ce qu'il découvre,
son esprit libéré peut vagabonder...

Que sommes-nous ?

Si les perceptions sont subjectives, l'imagination et la poésie créent des liens, mènent vers l'ouvert.

Série « Ondes »

L'appareil photo est comme un pinceau.
Il attrape les couleurs du paysage
Quand, d'un pas léger, je danse.
Là, pareille photo vole, transmue.
Les formes passent à la trappe...

Travail interactif avec les paysages, mouvements suspendus.
Aller vite comme on court aujourd'hui ET rester connecter
A ce qui émane de la terre, mouvements vibratoires vitaux.

Tirages limités à 12 exemplaires, quelque soit le format et le support.
Tirages sur toile sur châssis, format 60*90 ou 90*130 (autre format sur demande).